MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 09774060 9

Sviridov, Georgiĭ Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
baritona

M
1620
S98S5
v.3

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Романсы и песни

ДЛЯ БАРИТОНА
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

ТЕТРАДЬ
3

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761097740609

Георгий СВИРИДОВ

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

ДЛЯ БАРИТОНА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

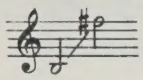
Тетрадь III

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1971

LIBRARY
SEP 15 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
S9855
v.3

1. РОНЯЕТ ЛЕС БАГРЯНЫЙ СВОЙ УБОР...



Слова А. ПУШКИНА

Георгий СВИРИДОВ

Molto sostenuto

Ф-п.

p tenebroso

Голос *p*

Ро-ня-ет лес баг-ря-ный свой у-бор, сре-брит мо-роз у-вя-нув-ше-е по-ле, про-гля-нет день, как буд-то по-не-во-ле, и скро-ет-ся за край ок-руж-ных гор.

Poco più animato

più f

Пы-лай, ка-мин, в мо-

più f

С 1511 К

-ей пус-тын-ной ке-лье; а ты, ви - но, о-сен-ней сту-жи

друг, про-лей мне в грудь от-рад - но-е по-хме-лье,

sf più p *mf*

mf poco rit. *p* **Tempo I**

ми-нут-но-е заб-ве-нье горь-ких мук. Не-ча-лен

mp *p* *p*

я: со мно-ю дру-га нет, с кем дол-гу - ю за-пил бы я раз-лу-ку,

ко_му бы мог по_жать от серд_ца ру_ку и по_же_лать ве_се_лых

Poco più animato

più f

мно_го лет. Я пью о_дин; вот_ще во_о_бра_же_нье во_круг ме_

più f

più p

_ня то_ва_ри_щей зо_вет; зна_ко_мо_е не слыш_но при_бли_

sf più p

poco rit.

p

pp

_же_нье, и ми_ло_го ду_ша мо_я не ждет.

mf

p

pp

2. УСЛЫШЬ МЕНЯ, ХОРОШАЯ...

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Довольно подвижно

pp dolce

basso espr. e poco ten.

poco rit. a tempo

pp

con Ped.

mp

У - слышь ме - ня, хо - ро - ша - я, у - слышь ме - ня, кра -

- си - ва - я, за - ря мо - я ве - чер - ня - я, лю - бовь не - у - га -

mf *mf cantab.*

-си - ма-я. Ах! И-

p

-ду я вдоль по у - ли-це, а ме - сяц в не - бе

p dolce

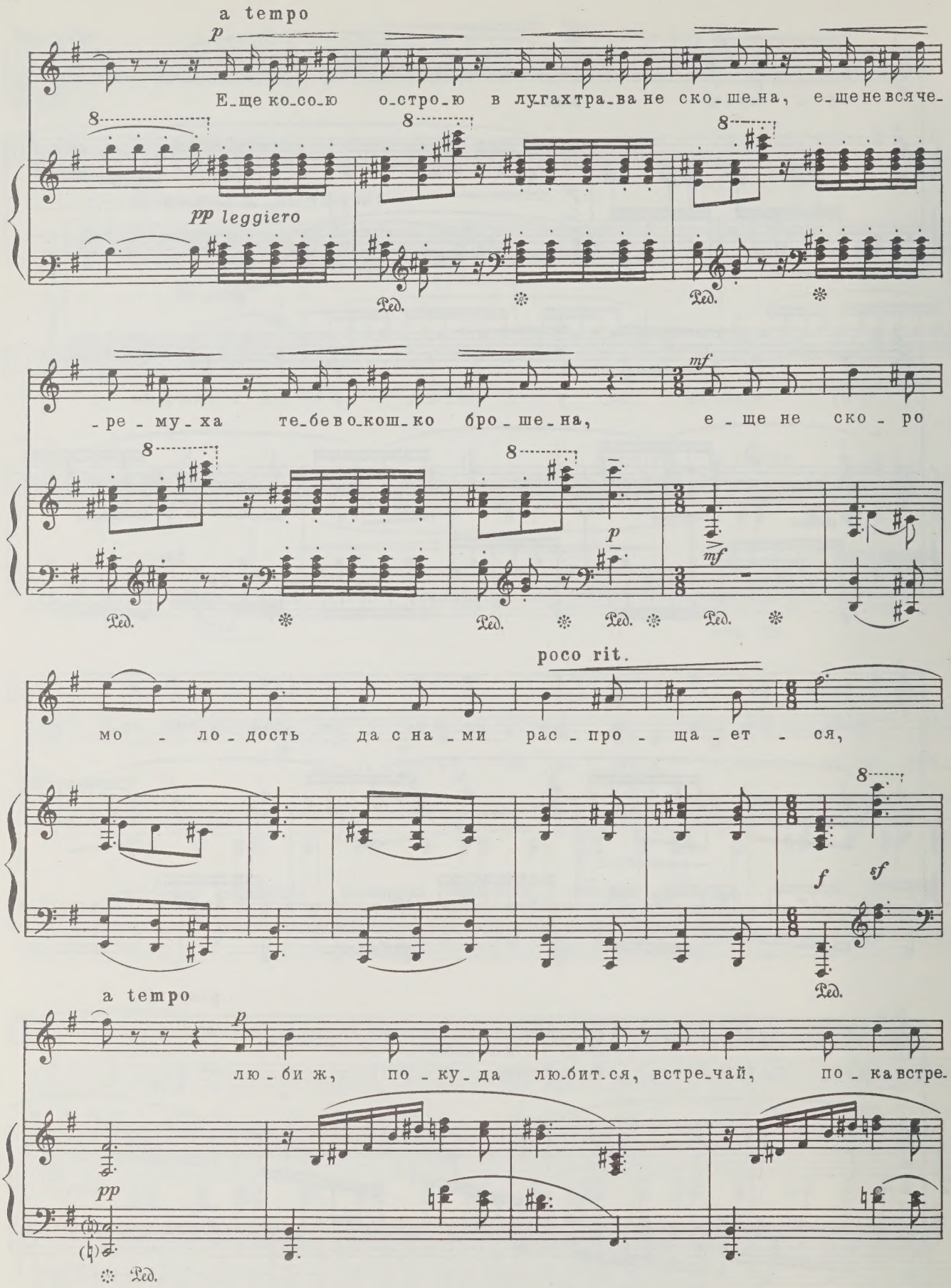
све - тит-ся, а ме - сяц в не - бе све - тит-ся, чтоб

нам с то-бо - ю встре - тить - ся.

poco rit.

8

dim.


a tempo
p
Е_ще ко_со_ю о_стро_ю в лу_гах тра_ва не ско_ше_на, е_ще не вся че_
pp leggiero
Ред.
_ре_му_ха те_бе во_кош_ко бро_ше_на, е_ще не ско_ро
mf
p
mf
poco rit.
мо_ло_дость да с на_ми рас_про_ща_ет_ся,
f
sf
a tempo
p
лю_би ж, по_ку_да лю_бит_ся, встре_чай, по_ка встре_
pp

mf mf

-ча-ет-ся. Ах! Встре-чай, мо-я хо-

mp legato

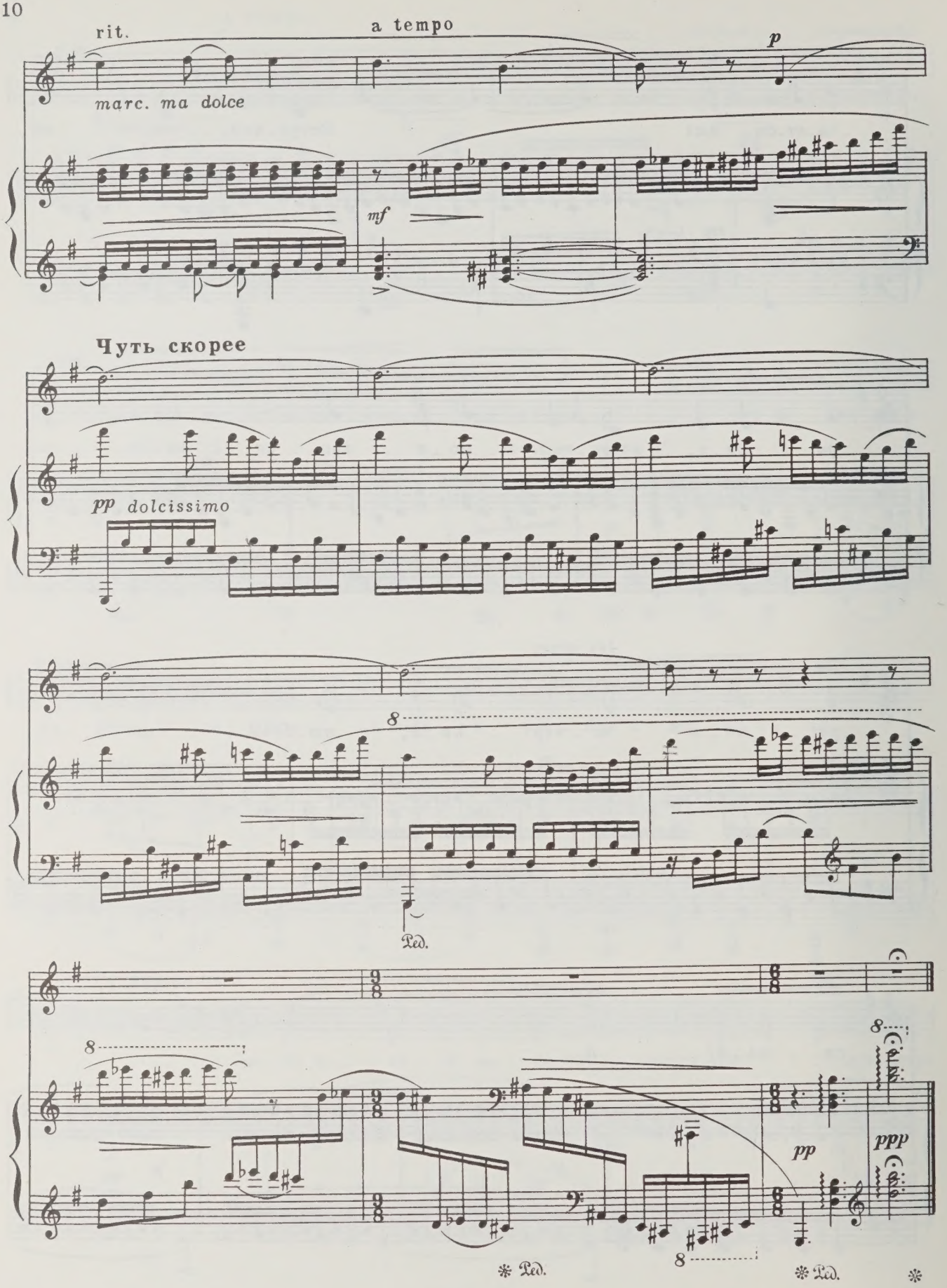
-ро-ша-я, встре-чай, мо-я кра-си-ва-я, за-

-ря мо-я ве-чер-ня-я, лю-бовь не-у-га-

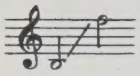
mf

-си-ма-я! А-

p p


rit.
a tempo
p
marc. ma dolce
mf
Чуть скорее
pp dolcissimo
8
Ped.
8
8
pp
ppp
Ped.
Ped.

3. СВАДЬБА МИЛОЙ



Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Не торопясь

mf

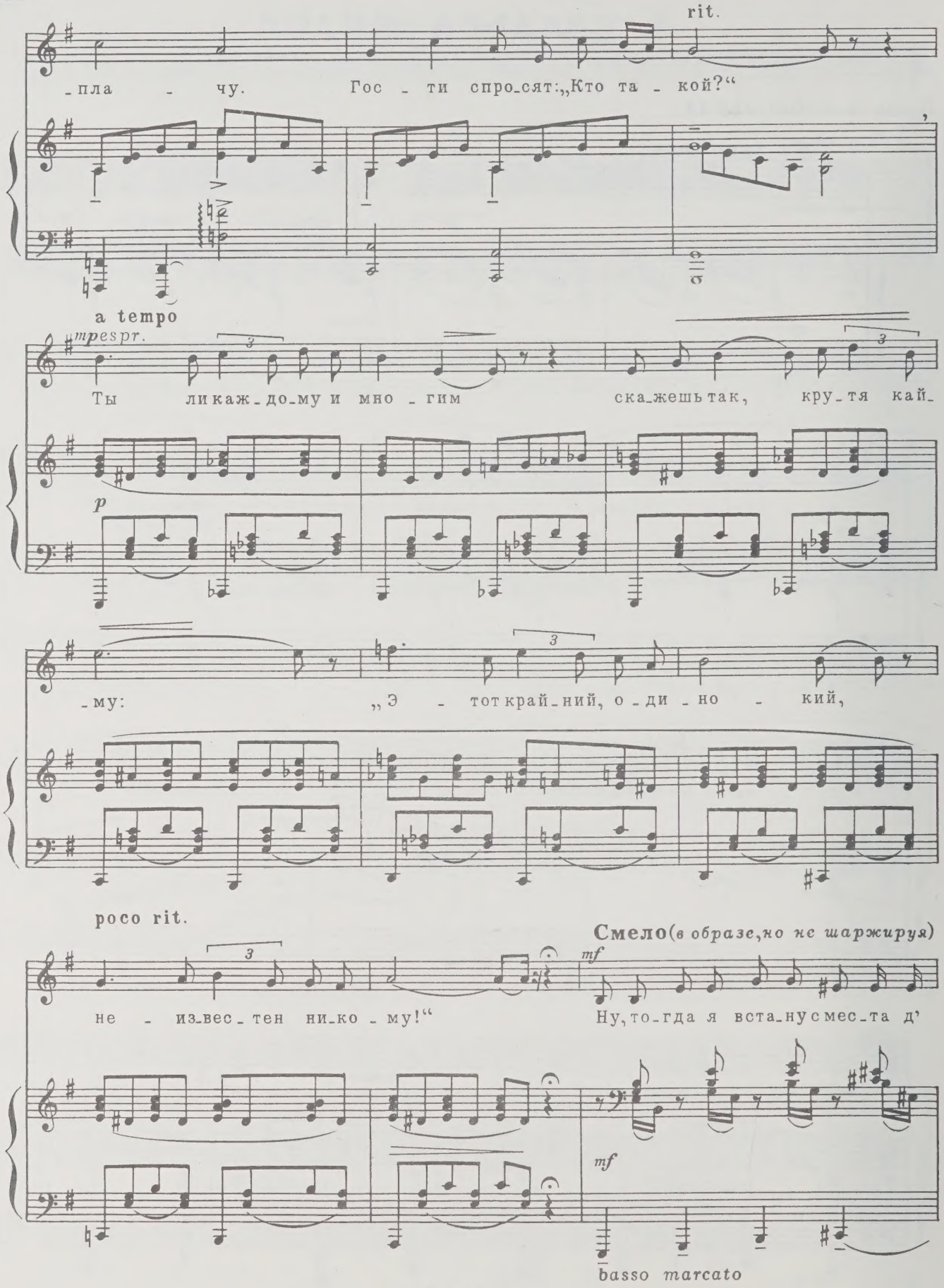
Не бо_юсь, что даль за_тмилась, что ре_ка по_шла ме_леть, а бо_юсь на свадь_бе ми_лой с пи_ва-ме_ду за_хме_леть.

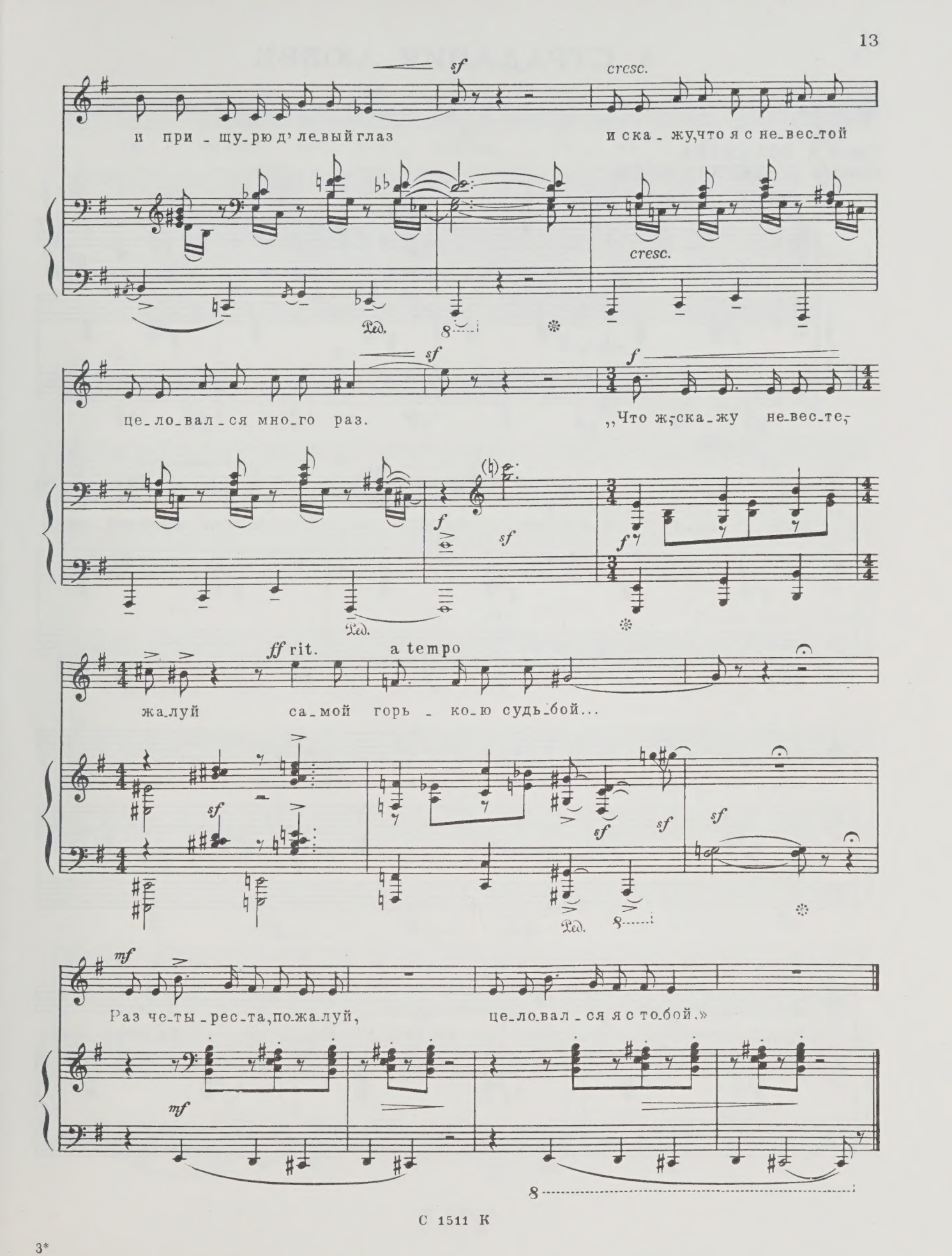
simile

mf

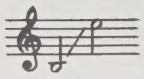
Я ста_рин_ный мед рас_тра_чу, за_сло_ню ли_цо ру_кой, за_хме_ле_ю и за_

звонко


rit.
-пла - чу. Гос - ти спро-сят: „Кто та - кой?“
a tempo
mpespr.
Ты ли каж-до-му и мно - гим ска-жешь так, кру-тя кай-
p
-му: „Э - тот край-ний, о-ди-но - кий,
poco rit.
Смело (в образе, но не шаржируя)
mf
не - из-вес-тен ни-ко - му!“ Ну, то-гда я вста-ну с мес-та д'
mf
basso marcato


sf
cresc.
и при - щу - рю д' ле - вый глаз
и ска - жу, что я с не - вес - той
cresc.
Ped.
sf
f
це - ло - вал - ся мно - го раз.
„Что ж, ска - жу не - вес - те,
f
sf
f
ff rit.
a tempo
жа - луй са - мой горь - ко - ю судь - бой...
sf
sf
sf
sf
Ped.
mf
Раз че - ты - рес - та, по - жа - луй,
це - ло - вал - ся я с то - бой.»
mf

4. СТРАДАНИЯ ЛЮБВИ



Слова А. ИСААКЯНА
Перевод С. ШЕРВИНСКОГО

Moderato con moto

mp

Где б не у - ви-дел я кра - су, жи-

mp

con Ped.

-вей мо-и стра - да - ни-я. У - слы - шу ль пес - ни

неж - ный звук, боль - ней мо-и стра - да - ни-я. Пре -

cresc.

-град им нет, на - град им нет, кон - ца им нет, вен-

cresc.

mf

-ца им нет, без - дон - ней вод, тя - же - ле гор стра -

dim. p mf espr.

-да - ни-я, стра - да - ни-я. Лю - бя на-век, на -

mf

poco rit. p Poco meno mosso

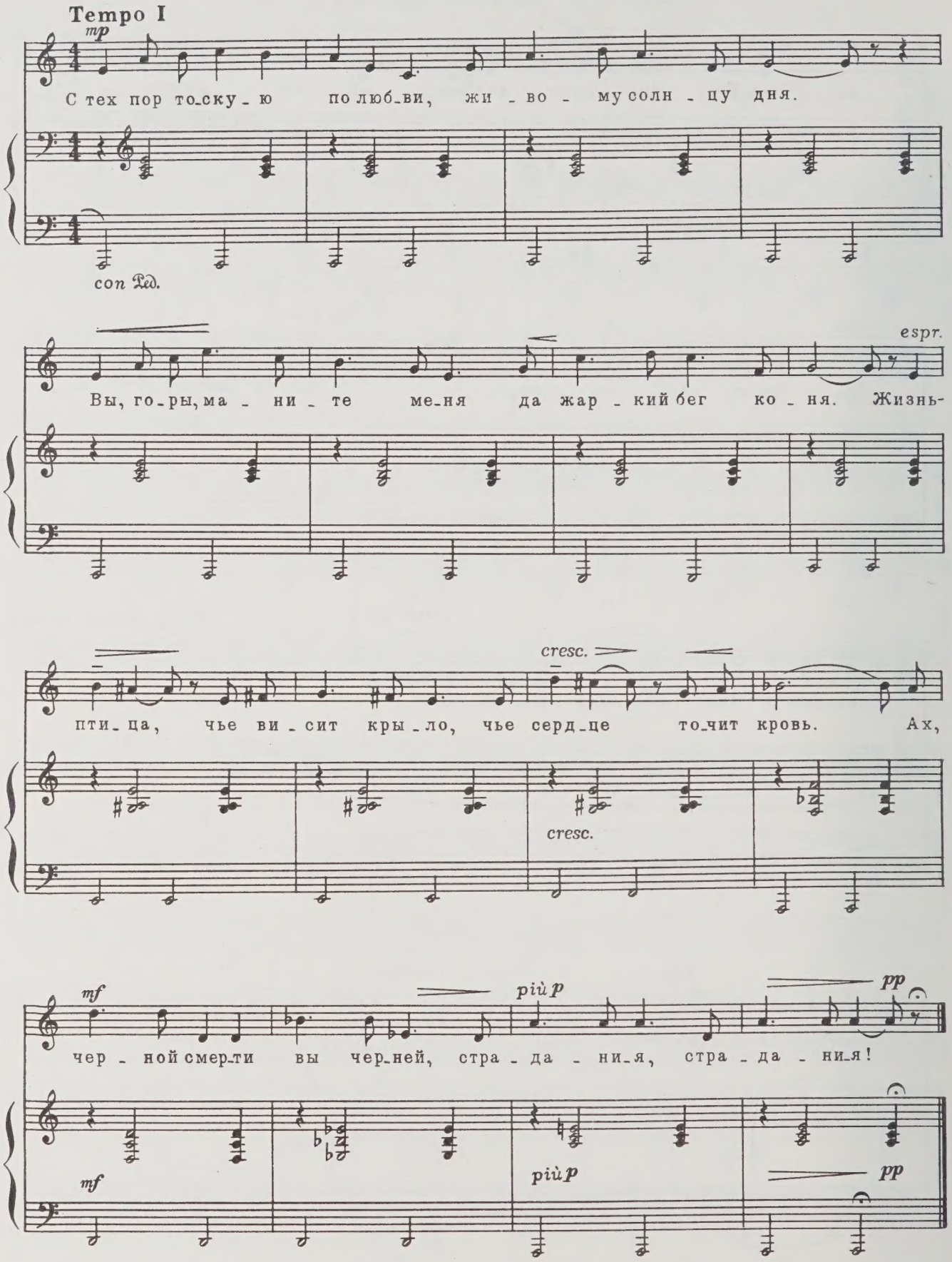
-деж-дам я был пре - дан зо - ло - тым, на - прас - но я лю -

p

3

-бовь-звез-ду при - нес к но-гам тво - им.

p espr.


Tempo I
mp
С тех пор то-ску-ю по люб-ви, жи-во-му солн-цу дня.
con Ped.
espr.
Вы, го-ры, ма-ни-те ме-ня да жар-кий бег ко-ня. Жизнь-
cresc.
пти-ца, чье ви-сит кры-ло, чье серд-це то-чит кровь. Ах,
cresc.
mf
чер-ной смер-ти вы чер-ней, стра-да-ни-я, стра-да-ни-я!
più p
pp
mf
più p
pp

5. УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Слова С. ВИЛЕНСКОГО

С движением

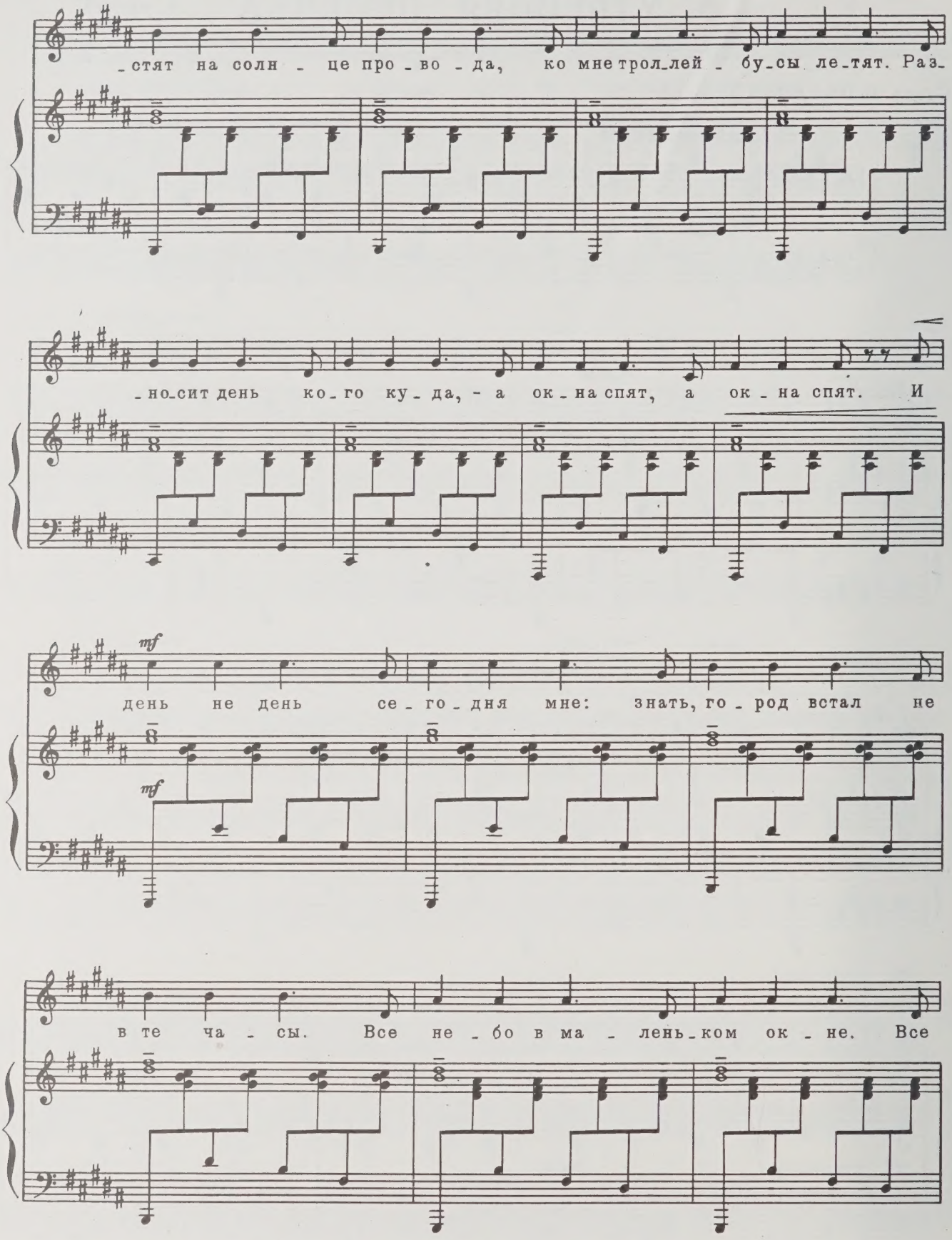
P dolce

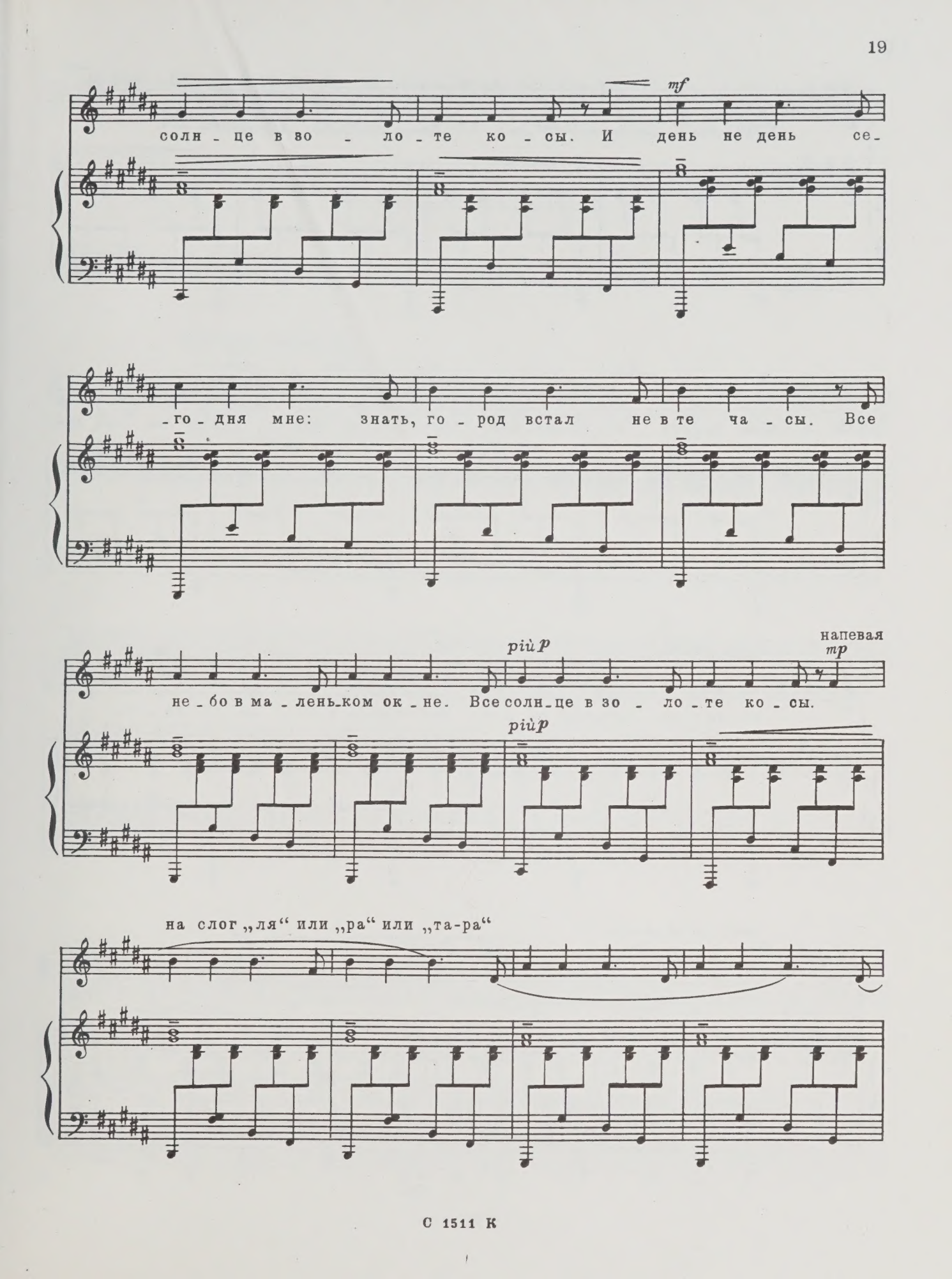
P dolce

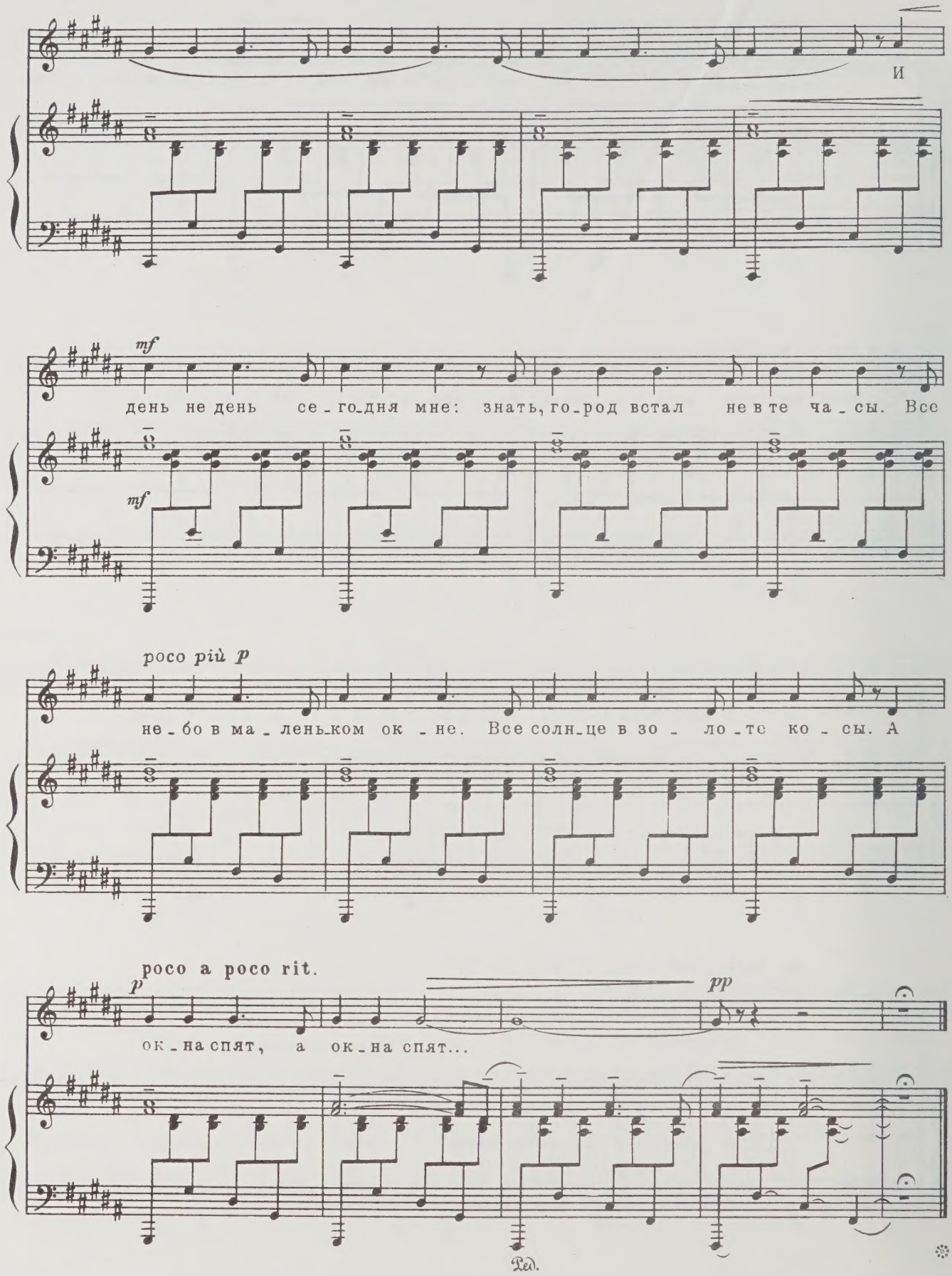
Ед - ва за - брез - жил пер - вый свет, де-

-ре - вья си - зы - е сто - ят, е - ще ни - где про-

-хо - жих нет, а ок - на спят, а ок - на спят. Бле-

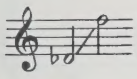

_стят на солн _ це про _ во _ да, ко мне трол_лей _ бу_сы ле_тят. Раз_
_но_сит день ко_го ку_ да, - а ок_на спят, а ок_на спят. И
mf
день не день се_го_дня мне: знать, го_род встал не
mf
в те ча_сы. Все не_бо в ма_лень_ком ок_не. Все


mf
солн - це в во - ло - те ко - сы. И день не день се-
- го - дня мне: знать, го - род встал не в те ча - сы. Все
più p
напевая
mp
не - бо в ма - лень-ком ок - не. Все солн-це в зо - ло - те ко - сы.
più p
на слог „ля“ или „ра“ или „та-ра“


И
mf
день не день се_го_дня мне: знать, го_род встал не в те ча_сы. Все
mf
poco più p
не_бо в ма_лень_ком ок_не. Все солн_це в зо_ло_те ко_сы. А
poco a poco rit.
p
pp
ок_на спят, а ок_на спят...
Ped.

ДВЕ ПЕСНИ ИЗ МУЗЫКИ К ПЬЕСЕ Ф. ДЮМАНУА И А. ДЕННЕРИ „ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН“

6. ЗАСТОЛЬНАЯ



Allegro marciale

f

sf

f

В ви_не и сча_стье, и об_

mf

_ман: пол_на ду_ша, но пуст кар_ман, люб_ви не_

-до-лог див-ный плен, а че-ло-век и прах, и тлен. Для

f

ра-дос-ти нам жизнь да-на, и хоть за-бот о-на пол-на, по-

cresc. poco rit. *ff* Adagio *p*

-ка сту-чит-ся в жи-лах кровь, вку-шай ви-но, вку-шай лю-

cresc.

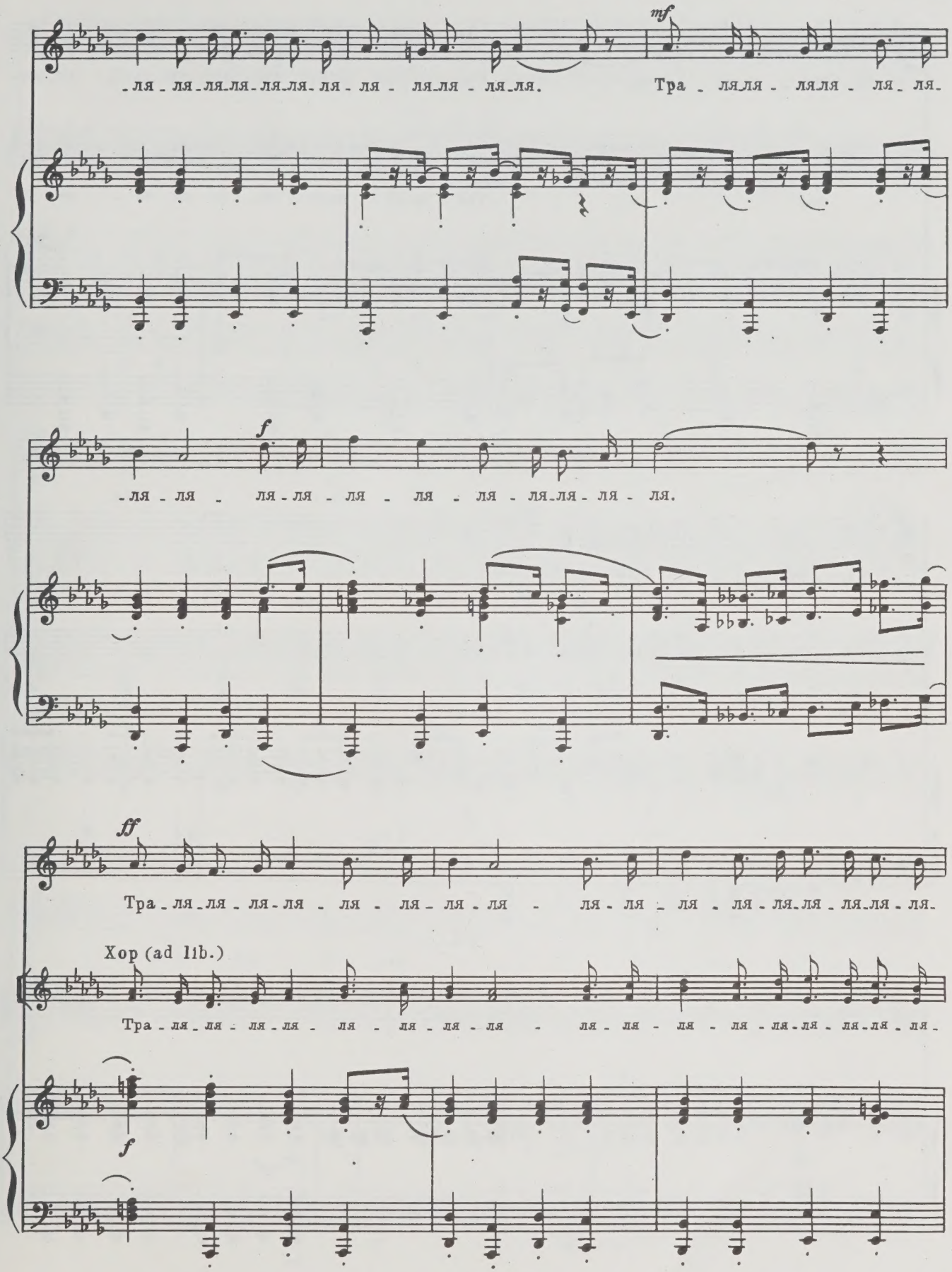
a tempo

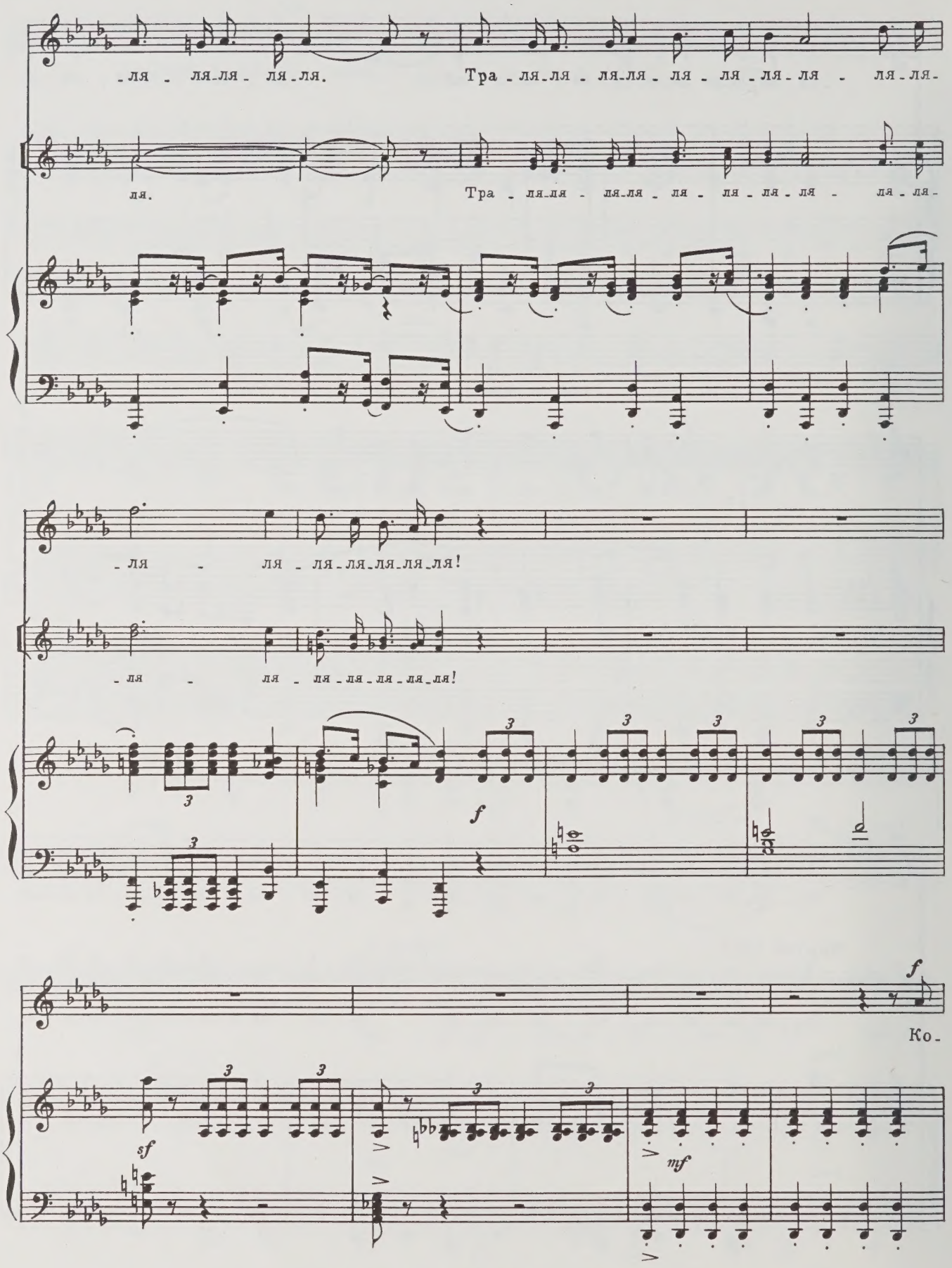
mp напевая

-бовь. Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-

8

mp


mf
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.
Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.
f
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.
ff
Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.
Хор (ad lib.)
Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.
f


-ля - ля-ля - ля-ля. Тра - ля-ля - ля-ля - ля - ля - ля-ля - ля-ля-
ля. Тра - ля-ля - ля-ля - ля - ля - ля-ля - ля-ля-
-ля - ля - ля-ля-ля-ля-ля!
-ля - ля - ля-ля-ля-ля-ля!
f
Ко-
sf
mf

-гда хру-стальный слы-шен звон ди-лин-дон-дон, ди-лин-дон-

f

Слы-шен звон ди-лин-дон-дон,

-дон- в бо-ка-лах пе-нит-ся ви-но, и ос-ве-

ди-лин-дон-дон, пе-нит-ся ви-но,

f

-ща-ет вла-га дно, и серд-це се-ре-на-ды

жгут, и за уг - лом кра - сот - ки ждут. И

серд - це - жгут, кра - сот - ки - ждут!

cresc. poco rit. *ff* **Adagio**

сно - ва мо - ло - дость цве - тет! Ста - ру - ха - смерть нас по - до -

cresc.

- ждет! **a tempo** *mp*

Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -

mp

-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.

mf

Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.

-ля.

ff

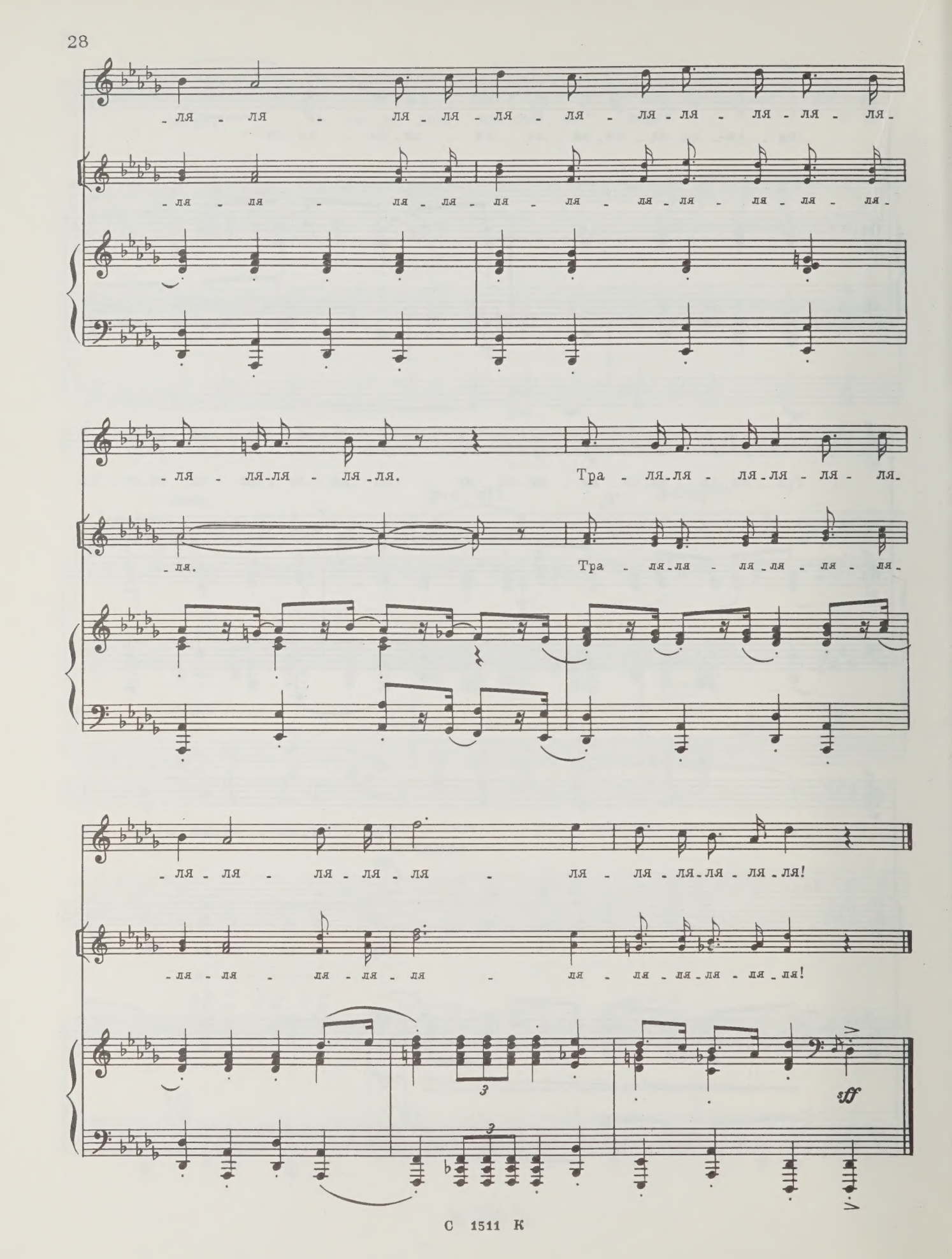
Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.

Хор

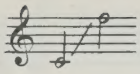
ff

Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля.

f


-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -
-ля - ля - ля - ля - ля. Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля -
-ля. Тра - ля - ля - ля - ля - ля - ля -
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля!
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля!
3
3
sff

7. МАРИТАНА

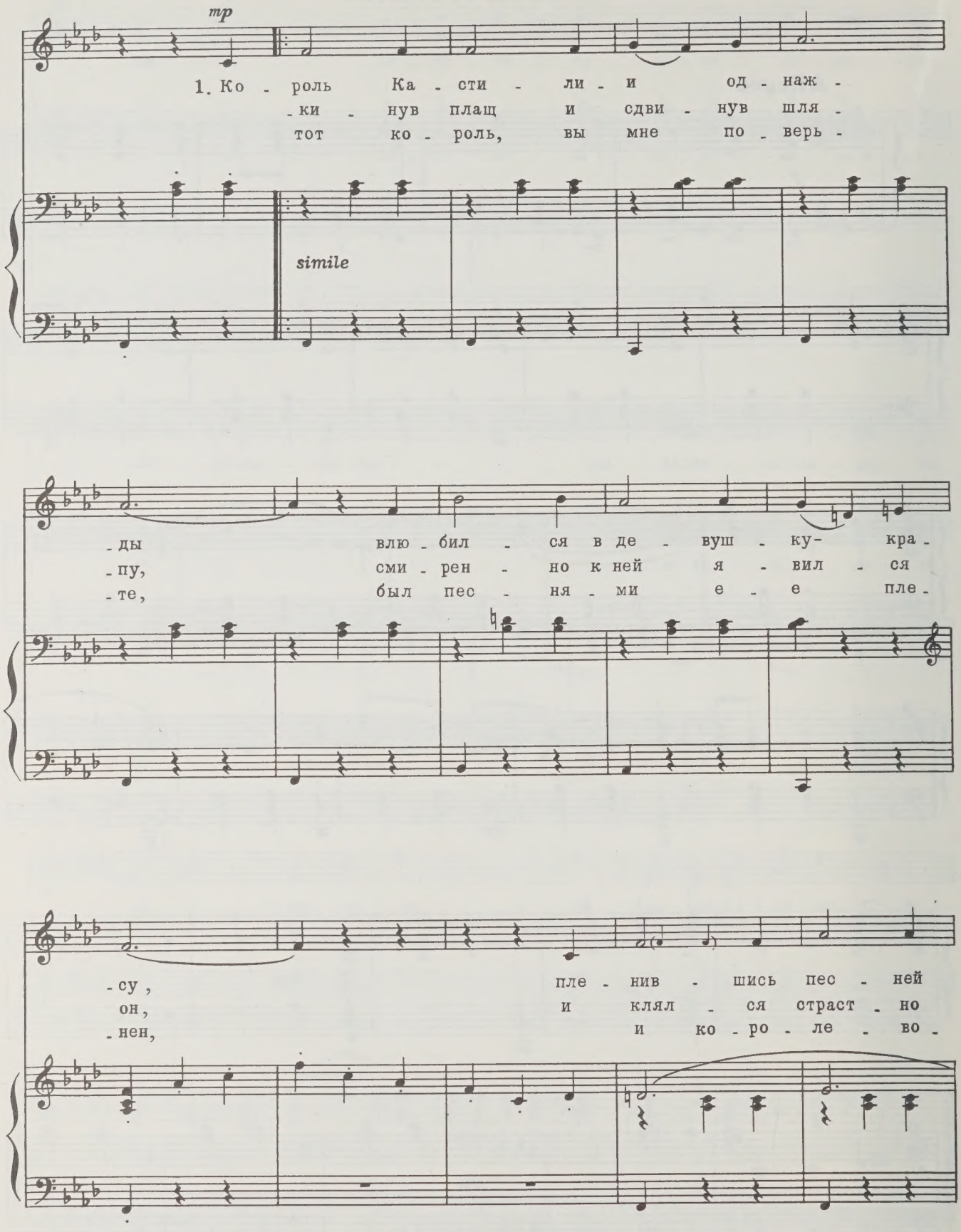


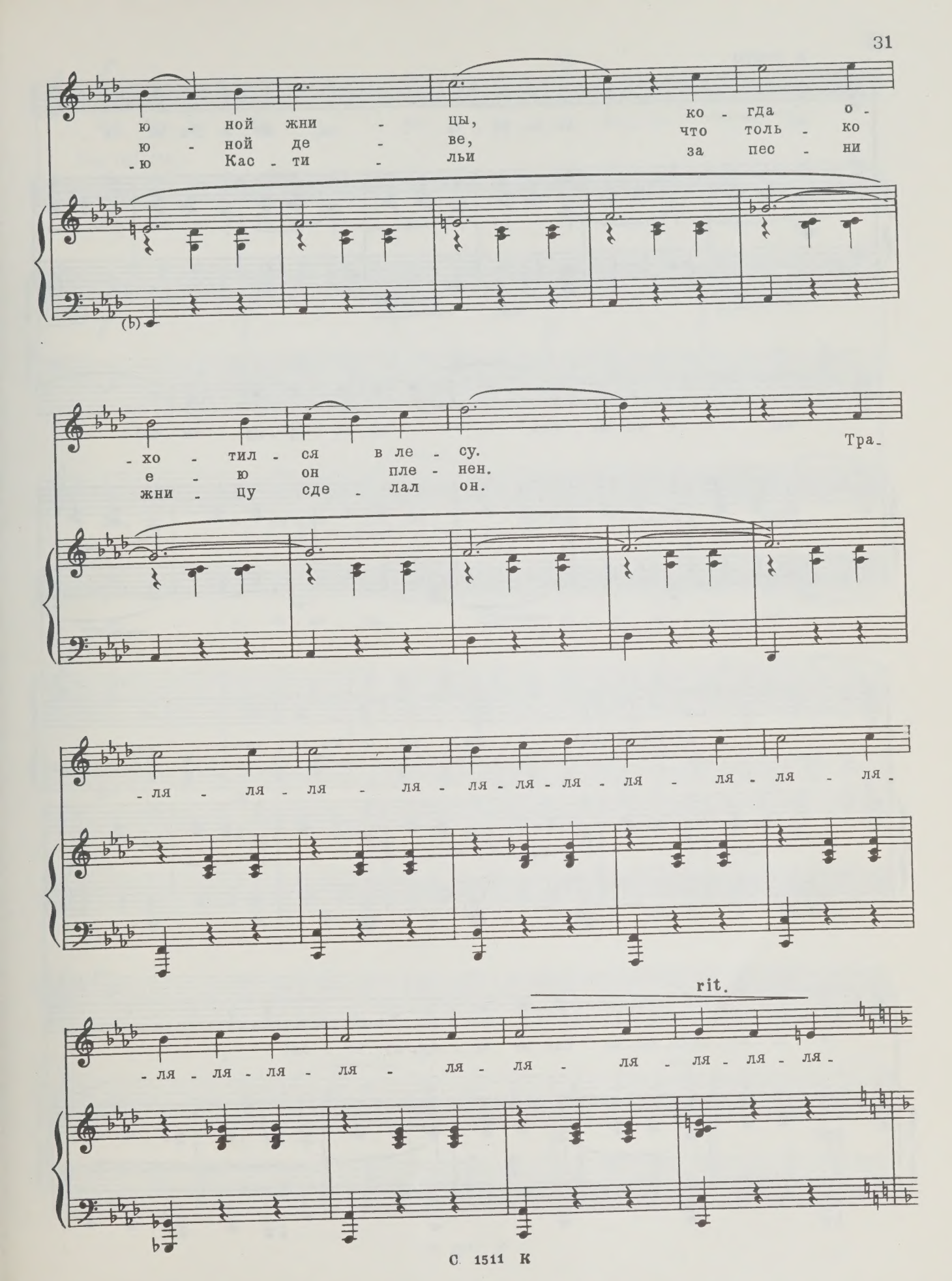
Allegro

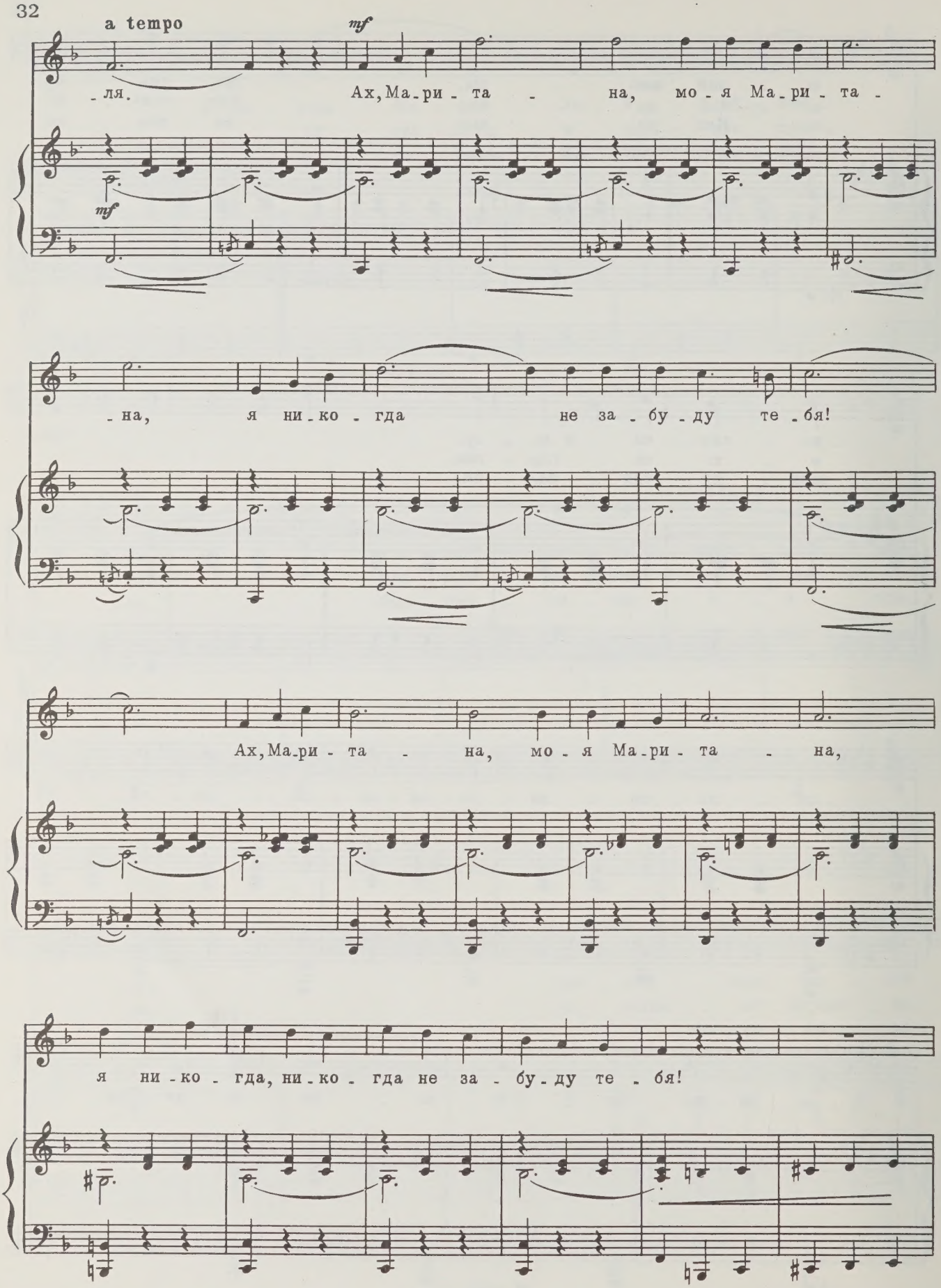
f

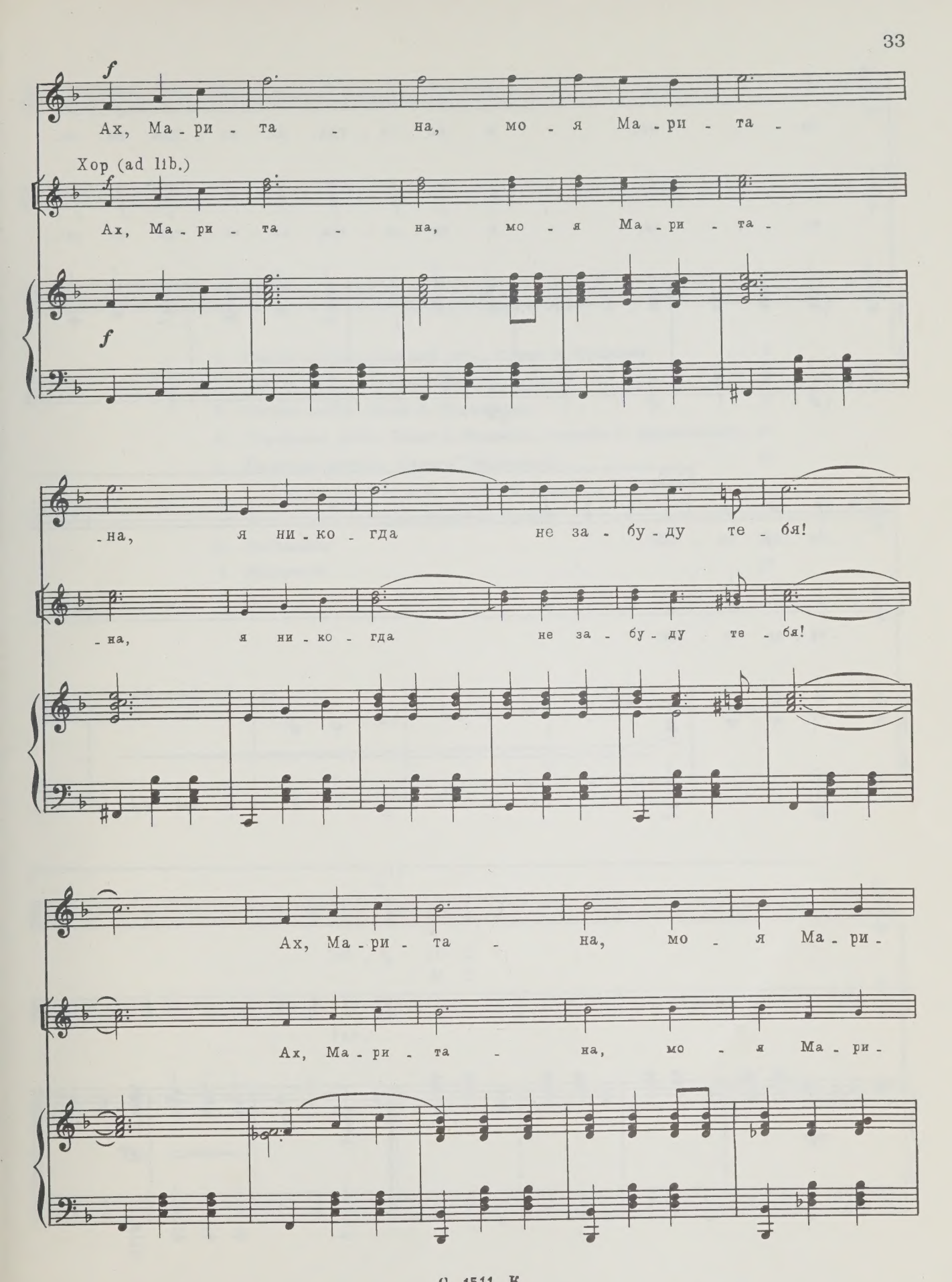
dim.

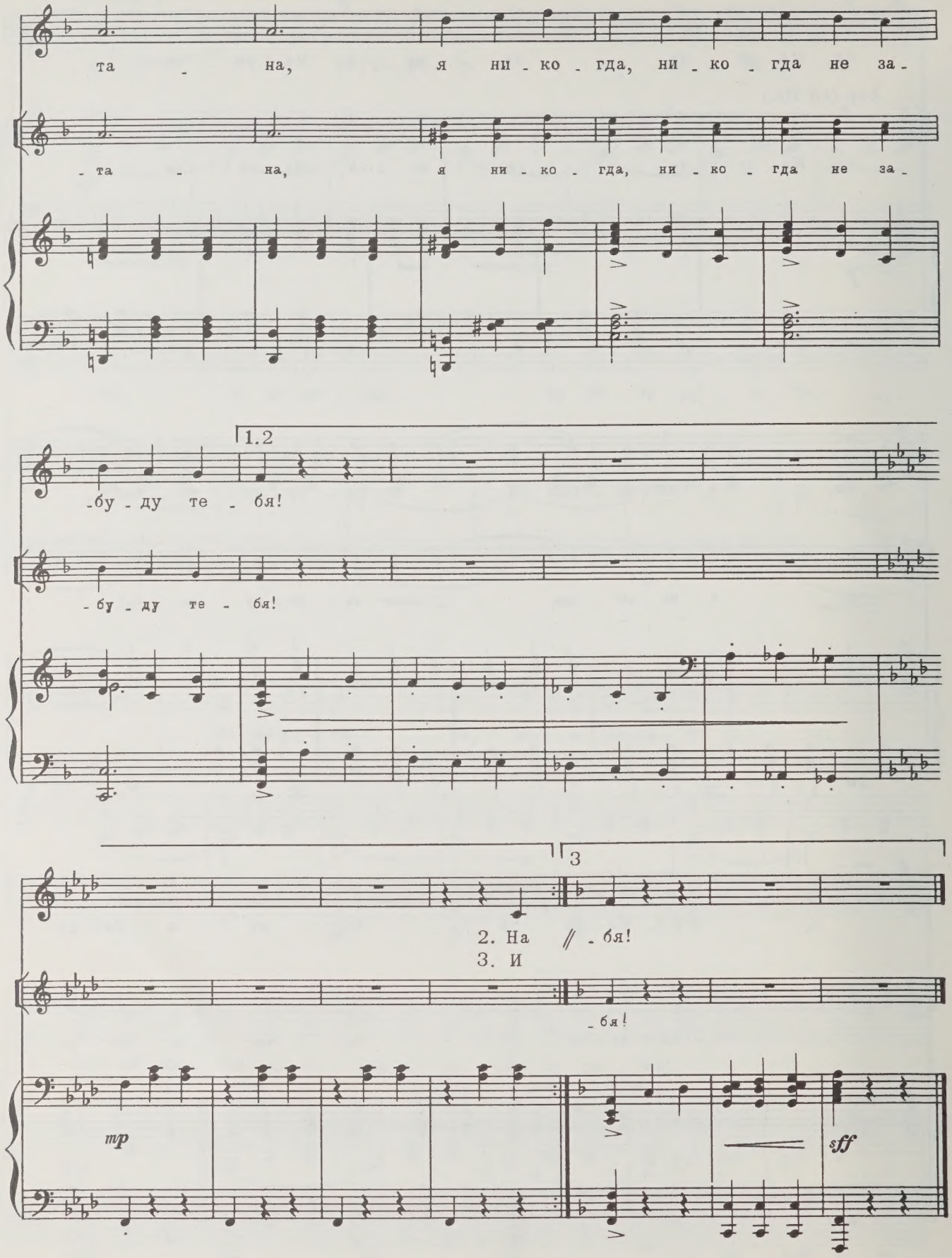
mp


mp
1. Ко - роль Ка - сти - ли - и од - наж -
- ки - нув плащ и сдви - нув шля -
тот ко - роль, вы мне по - верь -
simile
- ды влю - бил - ся в де - вуш - ку- кра -
- пу, сми - рен - но к ней я - вил - ся
- те, был пес - ня - ми е - е пле -
- су, пле - нив - шись пес - ней
он, и клял - ся страст - но
- нен, и ко - ро - ле - во -


ю - ной жни - цы, ко - гда о -
ю - ной де - ве, что толь - ко
-ю Кас - ти - льи за пес - ни
-хо - тил - ся в ле - су.
е - ю он пле - нен.
жни - цу сде - лал он.
Тра-
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -
rit.
-ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля -


a tempo
mf
-ля. Ах, Ма-ри-та - на, мо-я Ма-ри-та -
mf
-на, я ни-ко-гда не за-бу-ду те-бя!
Ах, Ма-ри-та - на, мо-я Ма-ри-та - на,
я ни-ко-гда, ни-ко-гда не за-бу-ду те-бя!


f
Ах, Ма - ри - та - на, мо - я Ма - ри - та -
Хор (ad lib.)
f
Ах, Ма - ри - та - на, мо - я Ма - ри - та -
f
- на, я ни - ко - гда не за - бу - ду те - бя!
- на, я ни - ко - гда не за - бу - ду те - бя!
Ах, Ма - ри - та - на, мо - я Ма - ри -
Ах, Ма - ри - та - на, мо - я Ма - ри -


та - на, я ни - ко - гда, ни - ко - гда не за -
- та - на, я ни - ко - гда, ни - ко - гда не за -
1.2
-бу - ду те - бя!
- бу - ду те - бя!
3
2. На // - бя!
3. И
- бя!
mp
sff

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Роняет лес багряный свой убор...* Слова А. Пушкина 3
2. *Услышь меня, хорошая...* Слова М. Исаковского 6
3. *Свадьба милой.* Слова А. Прокофьева 11
4. *Страдания любви.* Слова А. Исаакяна, перевод С. Шервинского 14
5. *Утренняя песенка.* Слова С. Виленского 17

Две песни из музыки к пьесе Ф. Дюмануа и А. Денне и *«Дон Сезар де Базан»*

6. *Застольная* 21
7. *Маритана* 29

Индекс 9-3-2

СВИРИДОВ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
РОМАНСЫ И ПЕСНИ ДЛЯ БАРИТОНА
Тетрадь III.

Редактор К. Титаренко Лит. редактор В. Татаринов
Художник Е. Никитин Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Л. Курасова Корректор Е. Карташова
Подписано к печати 18/XII 1970 г. Формат бумаги 60×90 1/8 Печ. л. 4,5 Уч.-изд. л. 4,5
Тираж 2280 экз. Изд. № 1511 Т. п. 71 г., № 110 Зак. 19 Цена 45 к. Бумага № 1
Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

45 к.

10-71

M
1620
S98S5
v.3

Sviridov, Georgiĭ Vasil'evich
[Songs. Selections]
Romansy i pesni dlia
baritona

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY